

Leif Searcy
(Batterista)

Inizia a suonare la batteria da giovanissimo, visto che suo padre prof. d'orch. David Searcy era primo timpanista e percussionista del “**Teatro alla Scala**” oltre ad essere insegnante di percussioni a livello internazionale.

Completa i suoi studi sotto la guida di **Tullio De Piscopo**, **Jeffrey Boudreaux** ed **Ettore Fioravanti**, per citarne alcuni, ottenendo il Diploma Professionale sia dei corsi del “**American Institute of Music**” che di “**Siena Jazz**”.

Durante questo periodo incomincia la sua formazione musicale esibendosi con diverse band Jazz, Rock, Funk e Fusion club tedeschi, austriaci e italiani.

La sua carriera da professionista prende il via esibendosi dal vivo ed in studio di registrazione con l'artista **Carmen Consoli** dal 1995 – '99 partecipando a numerosi Festival rock quali “**Heineken Jammin' Festival**”, “**Monza Rock Festival**”, “**Sonorita**”, “**Beachbum Festival**” e l' “**MTV DAY**” per menzionarne alcuni, oltre al video del singolo “**Eco di Sirene**”.

Collaborare poi con artisti quali **Paola e Chiara**, **Francesco Renga**, **Alberto Fortis**, **Malika Ayane**, **Gemelli Diversi**, **Paolo Meneguzzi**, **Luca DiRisio** per citarne alcuni, per non parlare delle sue esibizioni televisive con artisti internazionali come **Ricky Martin**, **Shania Twain** e **Phil Collins**.

Al **MTV Days 2010** a Torino accompagna **Patti Smith** ospite della **Consoli**.

Musicista versatile, viene coinvolto anche nella musica “classica” eseguendo brani di Bartok, Bernstein, Ravel, Debussy e Gershwin.

Suona nel quartetto jazz/funk **Quarto**, tra cui il tastierista **Enzo Messina** (T.Trent D'Arby/Zuccherò), **Daniele Moretto** alla tromba (883, Ligabue) ed il noto bassista **Paolo Costa** (Eros Ramazzotti etc.).

Quest'ultimo lo coinvolge nel progetto **Tom's Family** big band di funk, rythm'n blues tra cui militano i migliori musicisti della scena italiana.

Ha collaborato con **Luca Jurman** suonando regolarmente al **Blue Note** di Milano tra il 2008/09

Partecipa in qualità di co-autore e cantante nel brano di Carmen Consoli, “komm wieder” inserito nella colonna sonora del film “L’uomo che ama” di M.S. Tognazzi.

E' endorser **Zildjian, Tama e Vic Firth.**

Discografia selezionata

Carmen Consoli – Confusa e Felice (Polygram/Universal) 1997
Carmen Consoli – Mediamente Isterica (Polygram/Universal) 1998
Stefano Berghella – Crisalide (Polygram/Universal) 1999
Paolo Meneguzzi – Emociones (WEA) 1999
Scilla Bei – Solo con Te “singolo” (Universal) 2001
Khia – Vola la farfalla (NewMusic Int.) 2001
Pacifico – Pacifico (Ponderosa) 2002
Seba – Girotondo (NewMusic Int.) 2007
Giorgio Secco – Gas for your Mind (Cama Records) 2007
Carmen Consoli – Mediamente isterica Deluxe Ed. (Universal) 2008
Carmen Consoli -L’uomo che ama (Universal) 2008 (come autore e cantante)
Carmen Consoli – Elettra (Universal) 2010
Carmen Consoli - Per Niente Stanca (Universal) 2011

TOUR

Carmen Consoli – Due Parole 1996
Carmen Consoli – Confusa e Felice 1997
Paola e Chiara – Colpo di Fulmine 1998
Carmen Consoli – Mediamente Isterica 1999
Alberto Fortis – Angeldom 2001
Francesco Renga – Tracce 2002
Luca Di Risio – La vita è strana 2006
Gemelli Diversi – Boom 2007
Carmen Consoli – Mediamente Isterica 2008

Malika Ayane – Malika Ayane 2009

Carmen Consoli – Elettra (Tour Teatrale) 2010 come Percussionista

Carmen Consoli – ventunodieciduemilatrenta (Tour Rock) 2010

Malika Ayane - Germany Tour 2011

Altre collaborazioni

Tra una Tournè e l'altra si esibisce con gli artisti, Madreblu (Chrysalis), Irene LaMedica (Soleluna) e Fabio Roveroni (BMG).

Dal 1998 al 2008 suona nei principali club italiani con il gruppo

Statobrado vincendo il concorso “San Remo Rock & Trend” nel 2001.